



Fama Diagne SÈNE (Sénégal)

Bourse du Centre national du Livre - 2004
dates de résidence : juillet - août 2004 et du 2 au 4 octobre 2004



Née en 1969 à Thiès au Sénégal. Fama Diagne Sène a suivi des études à l'Ecole Normale des jeunes filles de Thiès qui l'ont amenée à exercer la profession d'institutrice, puis de professeur de Lettres modernes à Thiès. Après une année à l'Institut universitaire de formation des maîtres de Bonneuil en France, en 1991-1992, elle poursuit actuellement des études en information documentaire à la Haute Ecole spécialisée de Genève en Suisse.

Romancière, nouvelliste, poète, Fama Diagne Sène écrit également des contes pour enfants. Pendant sa résidence d'écriture, elle va se confronter au théâtre pour la première fois.

Auteurs accueillis depuis
1988

Infos

Historique

Œuvres éditées :

Le Chant des ténèbres, roman, éd. NEAS, Dakar, 1997. Grand prix du Président de la République pour les Lettres (Sénégal).

Le Baobab du Lion, nouvelle dans la revue littéraire *Ecriture* n°59 (Suisse), 2001.

Humanité, recueil de poésie, éd. Maguilen et éd ; Damel, Dakar, 2003.

La Momie d'Almamy, roman, éd. NEAS, Dakar, mars 2004.

Mélisa, la chèvre blanche, album illustré pour enfants aux éditions Falia Enfance, Dakar (Sénégal) (à paraître).

Projet d'écriture :

Le Baobab-cimetière, pièce de théâtre.

Ousmane Tine est sénégalais. Son père, le vieux Samba Tine, griot du village a été gardien de la mémoire et de la tradition du village de Thicky situé en plein pays sérère, à cent vingt kilomètres de Dakar. Mais Ousmane, comme beaucoup de jeunes sénégalais de la génération d'après les indépendances a choisi la voie des études, avec la bénédiction de son père. Il poursuit son troisième cycle de droit à l'université de Paris 2 Sorbonne et vient d'obtenir son certificat d'avocat. Alors, convaincu de la nécessité de rentrer au pays pour soutenir l'effort de développement national, il décide avec sa copine Isabelle, de retourner au village natal, à Thicky après six ans d'absence. Mais à son arrivée, sa surprise fut grande d'apprendre que son père, mort, a été inhumé au creux du baobab-cimetière du village comme le voulait la tradition. En effet, dans la coutume sérère, le griot ne pouvait pas reposer dans la terre. Cela était une profanation qui entraînerait la famine et la sécheresse dans tout le territoire. Il était enseveli, debout au creux d'Un baobab-cimetière dans lequel reposaient avant lui, ses ancêtres griots. Ousmane n'a alors qu'un seul dessein : exhumer son père et lui redonner la dignité humaine en l'enterrant dans le cimetière commun ! S'ouvre alors une confrontation souvent douloureuse entre la modernité et la tradition, le droit et la culture, les nouvelles générations africaines face aux croyances de leurs pères.

© Fama DiagneSène - 2004

Voir aussi : [Lire les Femmes écrivains et littératures africaines](http://www.arts.uwa.edu.au/AFLIT/) : www.arts.uwa.edu.au/AFLIT/



[Accueil](#) [Contacts/adresses](#) [Historique](#) [infos](#) [Maison des Auteurs](#) [Parten](#)